

" " Affm^{do} Sr. Para satisfazer ao que determinei G^o de
N^o 44 na Circular d'ep^{ta} Governo civil sob o n^o 26. Relatorio
de 17 de Setembro de 1851, encarega-me esta Coma obras pa
ra Municipas de participar a M^o que durante do anno
e anno finda em 31 de Setembro ultimo, se fiz
ram vinte e tres Concursos, por conta da mesma Coma
as seguintes obras = C

Calçadas

Em todo o anno, sob a direcção do me^o Sr. Fran
cisco Allegre de Pa^o, se construiu calçadas
dentro da Cidade, nos sitios seguintes = Porto
de Moura - Rua de Margarida - Rua de
Machado - Rua de Moura de Itua - Rua de
S^o Jo^o - parte da Rua de Pinheiro - Rua
pa de Peris - Largo da Lameira - Largo do
Collegio - Transp^o do official e casa do Ce
go - concertadas as calçadas da Porta
Nova - Branca - Rua Nova - Transp^o
da Rua de paiz - e fora da Cidade
construiu-se as calçadas - junto do chapel
eiro do S^o Jo^o e do S^o Jo^o -; ha mais de
fora da cidade, e quanto a 1. 562 e 154.

sendo 133x25 r. em 1:33 $\frac{1}{2}$ varas, a razão de 11 r. p. p. feita de cada humo varas quadradas — 544x920 r. em 6:43 $\frac{1}{2}$ varas, a proporção de 80 r. p. p. — 373x275 r. em 5x332 $\frac{1}{2}$ varas, a 90 r. p. p. varas quadradas e 44x695 r. em pedras convenientes e entulho de qualquer natureza.

Praça de S. Pedro

Em 24 de Dezembro, comenc a obra da
Ponte de S. Pedro, mandada re. Antonio
Claudio Goye Costa p.^{te} 300,000 r. em lay-
ta publico, no dia 22 de Dezembro - con-
siste em trasplantar o terreno da margem
nra. esta concluida, e tem se despendido
225,000 r.

Pau, do Conselho
 Em 8 de Agosto, comvindo nos direções do
 Alcaide J. de M. de Carvalho, e escrivão
 e humaphante de Madras de Thom
 de, na Lage de J. de Carvalho, bem
 como de varias outras p. a Secret. e
 outras memoras, — na esta conclusão
 e tem-se despendido a quantia de
 1584155 R.

28x155. - Chapriz d'ay Brava
du 23 de Mai. Contenu concert de
Chapriz d'ay Brava, d'ay d'ay de Mu-
ti Claudio ja Conto, I consist de un
prothas, chetad, e deobad - d'ay
de - 24x225.

Espresso di S. Paolo
 del 29 Agosto, e sottodiretta di Matteo
 Candioli Jacquin, comincia a crepare
 l'umma l'umma in l'umma l'umma, pame
 d'ai l'um a' d'um d'um primario d'um
 Candioli, e dipende se con ella d'um d'um
 in

