

Termo de averbamento dos
bens moveis e immoveis perten-
centes a igreja de Nossa Senhora do
Espinho, parochia da freguesia
da se, deste concelho d'Evora

Nos vinte e nove dias do mes de Setembro de
mil novecentos e oise, nesta igreja da freguesia
do Espinho, aonde se achava presente José
Joaquim Carreta, membro da junta de parochia
a referida, compareceram o administrador do
concelho, representado pelo seu secretario, Al-
bino José Vieira, Francisco Bernardino Ferri-
ra, secretario de finanças, formando a com-
missão concelhia inventario estabelecida por
Decreto de vinte d'Abril do corrente anno, para
averbar os bens pertencentes a referida igreja,
o que se levou a effeito pela maneira se-
guinte:

Nº 1

Altar Moço

Dois carticaes de madeira, estando dois partidos; dois
ditos, sendo um de bronze e outro de metal am-
arello; quatro tocheiros de madeira; uma creden-
cia; quatro meirades de madeira; tres bancos com
assento de couro vermelho, sendo dois partidos; um em
cifixado de madeira; quatro carticaes de madei-
ra da tribuna de Nossa Senhora; duas cadeiras
de bracos velhas, bastante inutilisadas; um fron-
tal bordado a matiz; dois ditos de damasco, dize-
ros; tres sacras; uma imagem da seulesa do
Espinho com o menino; uma imagem
de São Jeronymo;

Nº 2

Altar de Santo Antonio

Uma imagem de Santo Antão, com uma pequena coroa de prata; quatro castiçais de madeira; um crucifixo, idem; três sacras; dois pendões de Santo;

Nº 3

Altar de Santo Amaro

Uma imagem de Santo Amaro; dois castiçais de madeira; um crucifixo, também de madeira; três sacras; dois frontaes de damasco, velhos;

Nº 4

Altar de S. Sebastião

Uma imagem de São Sebastião; dois castiçais de madeira; um crucifixo e cruz, também de madeira; três sacras; uma imagem de São José; uma dita de Santa Anna; dois frontaes de damasco, velhos;

Nº 5

Altar de Santa Barbara

Uma imagem da Santa; uma dita de São José; dois castiçais de madeira; um crucifixo e cruz, também de madeira; três sacras; dois frontaes de damasco, muito velhos;

Nº 6

Altar de São José

Uma imagem de São José, inutilizada; dois castiçais de madeira; um crucifixo e cruz, idem; três sacras; dois frontaes de damasco, com bastante uso;

Nº 7

Capella do Penhor dos Passos

Um frontal muito velho;

Nº 8

Casa dos paramentos

Uma area para os frontaes; um caixão para

a cruz; quatro bancos compridos; um para-
mentário grande, com gavetas; uma arca com
gavetas; uma imagem de Santa Apolonia; dois
castiçais de madeira; três saetas; um armário
para arcação; um banco de costas; um mis-
sal e respectiva estante; duas campainhas; um
espelho; duas escadas de mão;

Nº 9

Altar do Senhor Morto

Uma imagem do senhor morto; uma lampada de me-
tal amarello; e quatro castiçais de madeira;

Nº 10

Altar do Senhor dos Aflietos

Uma imagem do senhor Jesus; quatro castiçais de
madeira; um crucifixo e cruz de madeira; três
saetas e um frontal;

Nº 11

No Corpo da Igreja

Tres bancos de espaldar; cinco ditos compridos; u-
ma caixa para enrolas; quatro confisionários;
dois estrados para os ditos; quatro estantes; um
lustre triangular; uma cadeira de giúlio para
o pontifical; um tocheiro; uma estante
coral; uma caldeirinha de bronce, velha;
dois sinos de bronce, sendo um grande e ou-
tro mais pequeno; seis vestidos de Senhora da
Espinhreira, de seda, sendo dois bordados a prata;
um arco da capella maior, de damasco enre-
nado, bordado; duas cortinas da capella maior,
do mesmo damasco; quatro ditos, idem, das capel-
las lateraes; doze ditos, idem, dos altares, com es-
compedimento sanezas; tres alcateias pequenas,
muito velhas; uma coroa de prata que dis-
ta o valor de quarenta e cinco mil setecentos e
cincoenta mil; um dita do menino, com tres

sentase e setenta e cinco grammas; um calix, na
terracotta e hermelina, tambem de prata;

Nº 12

Bensimmons

Edificio da Igreja de Nossa Senhora do Espinheiro,
no, que confronta do norte, com quinta dos
pinheiros e casas pertencentes ao Doutor Manoel
Alves Branco; sul, campos do Espinheiro; nas
cente com quinta do mesmo nome, e poente,
com a quinta do dito Espinheiro;

Esperate mais se haure por fuido a presente
avaliamento de qua para certor se haure
este termo que sa por todo amparado e
por minha Brancos Brancos, furem se
certor as firmancas que o suberancas

Romão Carvalho Marquez
Juri Joaquim Cabrita
Man. B. ...