

Tomo de arrolamento dos

bens moveis e immoveis pertencentes a igreja de São Brás do Regedor, parochia de Nossa Senhora da Graça do Divor

~~Partido~~  
Espírito

Por vinte e tres dias do mes de Agosto de mil novecentos e oise nesta igreja de São Brás do Regedor onde se achava presente Antonio Jacintho Pereira Loureiro, presidente da Junta de Parochia da freguesia de Nossa Senhora da Graça do Divor, compareceram o administrador do Conselho, representado pelo seu secretario Felisio José Vieira, Francisco Bernardo Ferreira, secretario de finanças, formando a commissão concelhia inventario estabelecida por Decreto de vinte de Abril de mil novecentos e oise para arrolar os bens pertencentes a mesma igreja e parochia o que se levou a effeito pela manobra seguinte:

Nº 1

Na Sacristia

Um parameiteiro de madeira de piulo, bastante velho; dois bancos, um grande e outro pequeno; um estrado e um caixote; tudo velho; uma grade de madeira da mesma qualidade; uma pequena estante para missal; uma taboa estante pintada de verde; um tribulo e naveta de metal amarello; seis castiças, quatro de estanho e dois de metal amarello; uma campainha de bronze; dois solis, sendo um lizo e outro lavrado; uma pequena caixa ordinaria contendo fitas; quatro varas de palio; um cabide; um pequeno crucifixo e cruz de madeira; um

certa ostias; dois missaes; duas caixas  
de lata para ostias; um pequeno depoi-  
to para agua, de metal amarello; um par  
de gachetas e prato de estanho; um cainete de ma-  
deira de pinho; uma casula manipulo e estola,  
de cor branca; um estola, casula e manipu-  
lo encarnado; estola, casula e manipulo preto;  
uma casula, estola e manipulo, rouxo; uma  
estola, casula e manipulo, verde com ramos;  
uma dalmatica e manipulo, rouxa com  
quarnicões amarellas; uma casula, estola  
e manipulo, rouxa; uma estola, manipu-  
lo e casula, de veludo encarnado; uma dalma-  
tica estola e manipulo branco; uma casula  
estola e manipulo, de cor rouxa; uma casu-  
la e manipulo, estanho escuro, velha; uma  
dalmatica, estola e manipulo branco; uma  
casula de panno branco, muito velha; uma  
dalmatica, estola e manipulo de damasco en-  
carnado, com quarnicões de veludo; seis pa-  
res de cordões brancos; uma dalmatica e  
estola e manipulo, encarnado com quarni-  
cões de veludo; dois pannos de altar, muito  
velhos; dois pequenos ramos para caliz;  
cinco opas de panno verde; quatorse ditos  
brancos; nove ditos de panno amarello;  
um par de gachetas de estanho; uma pequena  
caixa de madeira, com tres vasos dos santos oleos;  
duas anefas de panno encarnado e amarello;  
quatro alvas; uma dita de panninho; cinco tou-  
llas de diversos tamanhos; dois corporaes; tres  
partas completas; um panno de damasco encar-  
nado, para o estante; uma toalha de linho  
da communhão; um panno de missal; um  
par de humeros de damasco encarnado; qua-

tres saquinhas e um corporal; tres peque-  
nos panno de linho; uma camisa do mesmo  
jens; quatro borlas de retos amarello; mais  
uma dita; uma porca de franja do mesmo  
retos; um pequeno oratorio de madeira; dois  
vestidos de merino jens, um amarelo e outro  
amarello, de seda; um colchao pequenino;  
uma pequena lata de metal amarello;  
um relicario de madeira dourada; uma  
sapa de asperges branca de damasco; um  
panno de esquisse de veludo preto; tres mangas  
de cruz; uma sapa de asperges de cor cinza  
ta, bastante velha; um pendao branco; um  
dito verde claro; com uma pintura a oleo; um  
frontal branco em guarnicoes emcar-  
nado; um panno de mistal verde; um panno  
de pulpito emcarnado; uma casula pre-  
ta, velha; uma cruz de madeira; um esquisse;  
um saizillo para arpinhos; uma lampa-  
da grande de lata e vidro; dois cavaletes de  
madeira; tres opas, sendo uma branca, outra  
rouxa e uma dita verde; um toalha de muso;  
duas estolas, sendo uma rouxa e outra bran-  
ca;

## Nº 2

### Capella do Altar mór

Contendo tres imagens, São Brás, São João Baptis-  
ta e São Pedro; duas ditas, Senhora do Rosario e Se-  
nhora da Boa-esorte; um pequeno crucifixo  
de metal e cruz de madeira dourada; qua-  
tro esticados tambem de madeira dourada;  
tres sacras; duas parras de louca; duas vedar-  
cias de madeira de pinho velhas; duas toalhas  
d'Altar; tres frontaes; uma pequena estante do

missal; uma pequena campainha; uma caldeirinha de metal amarello; uma lampada do mesmo metal; um quadro em tella com moldura de madeira, representando São Braz; um confissionario e um pequeno estrado de madeira; uma pedra d'ara;

Nº 3

### Altar da Senhora do Rosario

Contendo a senhora do Rosario com um menino no juro, numa pedrinha com cinco seraphims; um pequeno crucifixo e cruz de madeira; quatro castiçais, sendo dois de estanho e dois de metal amarello; cinco moztalhas de parruchos; uma toalha d'altar; um frontal novo velho; tres saetas; uma bacia de metal amarello e uma lampada do mesmo metal; uma pedra d'ara; um estrado de madeira.

Nº 4

### Altar das Almas

Contendo o senhor crucifixo; e as imagens de Santo Antonio com um menino; São Sebastião e São José; quatro castiçais, dois de estanho e dois de metal amarello; uma lampada e bacia do mesmo metal; uma toalha d'altar; um frontal velho; uma pedra d'ara; um estrado de madeira de pinho; um quadro em tella com moldura de madeira, representando São Miguel; uma cadeira grande; tres bancos de madeira sendo um com espaldar de caixa; muitos velhos; uma pequena estante;

Nº 5

### Objectos de prata

Uma ambula; dois resplendores, um maior e outro mais pequeno; uma coroa; todos estes objectos com bastante uso

Nº 6

Objectos d'ouro em poder do parochio

Um par de brincos grandes, em forma de caboclas; um colar (ou afogador) com meia medalha, tendo esta duas pequenas folhas; estes artigos pertencem a imagem da Senhora do Rosario

Nº 7

Na Torre

Um pequeno sino de bronze

Nº 8

Bens immoveis

Egreja de São Brás do Regedouro com casas terreas annexas e primeiro andar por cima da igreja residencia do parochio; as casas terreas constão da residencia do sacristão, cavallariça e forno, que confrontam do norte, sul, nascente e poente com passagem publica da Aldeia de São Brás encravada na Herdade do Monte da Igreja pertencente aos herdeiros do Duque de Palmella.

Nº 9

Casas terreas que confrontam do norte com o predio de Francisco Piteira, sul, com dito de Gertrudes elbaria Carapeto, nascente com passagem publica e poente com o quintal da mesma Gertrudes elbaria Carapeto.

Nº 10

Um pedaco de terreno servindo de quinchoso, confrontando do norte com terrenos de Francisco Piteira, sul e nascente com a Herdade do Monte da Igreja, e poente com passagem publica.

Nº 11

Casas terreas que confrontam do norte com ruinas

do predio de Dominata Abaria, sul com predio de Joaquin Vicente, nascente com passagem publica e poente com casas de Jose Abaria chin chin

Nº 12

Quinchozo com algumas arvores de fructo e duas Oliveiras, que confronta do norte, com casas de Lidoro Augusto, sul, com a Herdade do Catalao pertencente aos herdeiros do mesmo Duque de Palmella, nascente, com o quinchozo de Joaquin Vicente e poente com dito de Lidoro Augusto.

Nº 13

Um dito que confronta do norte, com a sinha publica, sul e nascente com a herdade do Monte da Igreja e poente com os quinchozos de Jose Joaquin Carapeto e o dito pertencente a igreja.

Nº 14

Outro dito, com uma oliveira, confrontando do norte e nascente com a Herdade do Monte da Igreja e sul e poente com a passagem publica

Nº 15

Casas terreas que confrontam do norte com passagem publica, sul com terreno de Francisco Piteira, nascente, com predio de Jose Joaquin Carapeto e poente com casas de Margarida Augusta Botrigo.

Nº 16

Um quinchozo que confronta do norte com terrenos de Jose Joaquin Carapeto, sul, com predio de Francisco Piteira, nascente, com a Herdade do Monte da Igreja e poente com casas do mesmo Jose Joaquin Carapeto.

E por esta forma se concluye o presente arrola-  
 mento de que para executar os trabalhos este por-  
 mo que vai por todo o mundo e por nome  
 Bruneiro Bruneiro Bruneiro Secetaria e fi-  
 nancia que o subscricao.

Romão Carvalho Marquez  
 Antonio Jacinto Pires Lucio  
 Bruneiro Bruneiro