

Acta da reunião da Comissão de Arte e Arqueologia, realizada em vinte do Maio de mil novecentos e sessenta e três:

Aos vinte dias do mês de Maio de mil novecentos e sessenta e três, nesta cidade de Évora e edifício dos Paços do Concelho, reuniu-se a Comissão Municipal de Arte e Arqueologia, estando presentes os Excelentíssimos Senhores Doutor Luís Costa Farcas, presidente, Doutor Adélio Augusto Marques de Almeida, Engenheiro Sebastião José Gendegão e Cônego Doutor José Augusto Alegria.

Aberta a reunião às quinze horas e trinta minutos foi justificada a falta do vogal Senhor Doutor Mário Soares Blício, lido o que foi lido, aprovada e assinada a acta da reunião anterior. — Seguidamente a Comissão deu início aos seus trabalhos, deliberando pela seguinte ordem:

Fórmula do Sargos dos Castelos: — O Senhor Presidente comunicou que a presente reunião tinha especialmente por fim submeter à apreciação da Comissão o pedido da Câmara Municipal para a interposição de parecer sobre a conveniência ou inconveniência, interesse ou não interesse para a cidade da aquisição do fórmulo que outrora existiu no Sargos dos Castelos e hoje se

Barahona

encontra na vila de Redondo, onde se encontra desmontado, para o enriquecimento ou valorização turística e arqueológica. — A Comissão depois de apreciar detidamente este assunto, tendo presente todas as informações que instruiu ~~em~~ consulta, deliberou por unanimidade considerar o regresso daquela peça a esta cidade, sob o aspecto histórico, artístico e arqueológico, reiteradamente desejável. — sob o aspecto financeiro é assunto que só à Câmara ou à Comissão Municipal de Turismo, compete apreciar.

No entanto, a Comissão lembra a consciência de antes de qualquer decisão definitiva sobre este assunto, ser ouvida a competente entidade militar, particularmente no que concerne à sua relocalização no primitivo lugar, pois que daí pode resultar prejuízo para o livre acesso ao quartel do Regimento de Infantaria número dezasseis.

Outros assuntos: — A Comissão, uma vez mais, manifestou o maior interesse em ver resolvidos outros e solucionados definitivamente certos problemas que em devido tempo foram postos à sua consideração ou que deles se ocupou por iniciativa sua, tais como o das obras de reconstrução da escadaria que dá acesso à antiga universidade de Évora, a aprofundação do braço de armas, selo e bandeira do concelho, e a toponímia da cidade, assuntos estes de que particularmente se ocupou na sua reunião de três de Dezembro do ano findo. O Senhor Presidente prometeu debater-las na próxima reunião camarária.

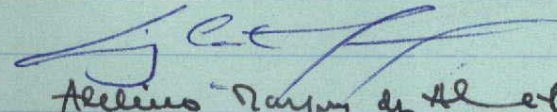
Arranjo do Largo da Sé: — O Cônego Senhor Doutor edlegria ocupou-se do arranjo do largo fronteiro à Sé, desta cidade, pela demolicão do celeiro que hoje é propriedade da excelentíssima família Francisco Barahona, o que viria desafrontar aquele

maguifico monumento, está certo - disse aquele vo-
gal - que uma diligência junto do representante
daquela familia, talvez fosse o bastante para a
solucao do problema, dado que aquele edeiro não
tem hoje qualquer utilizacao.

Fruta de Montemor-o-Novo: - Por sua vez o vogal
Senhor Engenheiro Perdigão, referiu-se à recente des-
coberta em Montemor-o-Novo, de uma gauta pré-his-
tóica, que pela sua beleza e riqueza de adidos ar-
quedológicos que nela se continham, constitui um
tivo de interesse turistico e de estudo para esta
região e, particularmente, para este distrito. Com
seu entender as peças arqueológicas nela encon-
tradas deveriam ficar em museu regional e ai
expostas à apreciação de curiosos e estudiosos,
evitando-se, assim, a sua fuga e dispersão ou até
a sua perda. A Comissao, porém, reconhece e recony-
fotente para tomar qualquer decisao sobre este as-
sunto, muito embora reconheça quaõ fundados e
judicarios sãõ os propositos e os recios expostos pelo
Senhor Engenheiro Perdigão.

E não havendo mais nada a tratar, foi pelo
Senhor Presidente encerrada a reunião, da qual fare
constar se lavrar a presente acta.

Do eu ~~do~~ em ~~do~~ chefe da Secretaria, a
redig e subscriso.


Avelino ~~da~~ ~~da~~ ~~da~~
L. J. ~~da~~ ~~da~~ ~~da~~