

Luzes

Termo Inventamento dos
bens moveis e immoveis
pertencentes a Igreja de São
Sebastião da Giesteira, paro-
chia de Nossa Senhora da
Graça do Divor

Nos desenhados dias do mes de Agosto de mil
novecentos e onze nesta igreja de São Sebas-
tião da Giesteira aonde se achava presente An-
tonio Jacintho Piteira Queiroga, presiden-
te da Junta de Parochia da freguesia refe-
rida de Nossa Senhora da Graça do Divor,
compareceram o administrador do conce-
lho, representado pelo seu secretario El-
bio José Vieira, Francisco Bernardino Ferrei-
ra, secretario de finanças, formando a com-
missão concelhia inventario estabelecida
por decreto de vinte d' Abril do corrente anno
para avolar os bens pertencentes a referi-
da igreja, o que se levou a effecto pela ma-
neira seguinte:

Nº 1

Paramentos e roupões

Duas capas de asperges de damasco, sendo u-
ma branca e outra encarnada; um ven-
d'hombreros com ramos; um panno de pul-
pito; uma dalvatica com mangas; uma
dita branca e encarnada; outra dita; ou-
tra dita, todas com mangas e bastantes re-
radas; duas camisas; uma capa de asperges,
encarnada com guarnições brancas; uma
camisa, manipulo, estola, branca; uma di-
ta, manipulo e estola de cor róxa; os mesmos
paramentos de cor de rosa; uma camisa,

manipulo e estola, de cor verde; uma dal-
matica róxa, tres casulas de differentes cores,
muito velhas; quatro pastas com os res-
pectivos corporaes e versos de calix, muito ve-
lhos; duas mangas de cruz; uma casula, es-
tola e manipulo, de cor encarnada; um
panno de credencia, com ramos; uma sa-
nefa pequena completa; de sete opas ve-
lhas; uma cortina encarnada, muito velha;
um panno róxo usado; cinco pannos de
pendoas de differentes cores, com as competen-
tes cruzes de madeira; de nove toalhas de
altar, de differentes tamanhos, sendo algu-
mas bastante usadas; seis alvas; tres amei-
tos; quatorze opas brancas; quatro manes-
tergios; dois mantos de Nossa Senhora, sendo
um branco e outro azul; uma saia e du-
as camisas do menino Jesus; tres cordões
novos; tres pares tambem velhos;

Nº 2

Na Sacristia

Um paramenteiro grande de madeira de
pinho, bastante velho; seis castiçais de madei-
ra dourada; quatro ditos de estanho; quatro
ditos de metal amarello; quatro ditos de
madeira; dois missaes usados; dois cru-
ce fixos de metal com cruz de madeira; tres
quadros de madeira, a oleo, velhos; uma
cadeira d'espaldar com assento de madeira,
muito velha; um turbento e naveta de
metal amarello; uma caixa para esmol-
las, de madeira; um caixote de pinho para
guardar as flores artificiaes; uma arca
grande de pinho, que serve para arru-
dação dos paramentos; dois esquiços;

sendo um pequeno e outro grande; um banco e um caixote de pinho, muito velhos; quatro tocheiros muito inutilizados (em madeira pintada); dois andores; um calice de madeira de pinho; um par de galhetas e prata, de estanho;

Nº 3

Altar Mór

Tres imagens, sendo Santo Antonio, São Sebastião e Senhora das Dores; um pequeno crucifixo em madeira; quatro castiças de madeira e dois ditos de estanho; duas credencias de madeira, velhas; um banco com púlpito com encosto e assento de couro; uma campainha de metal amarello; um confissionario de madeira; um pequeno banco de pinho; dose frontaes de diferentes cores, em mau estado; tres sobreturas de parrinho encarnado dos altares;

Nº 4

Altar da Senhora do Rosario

Contendo cinco imagens, sendo a Senhora do Rosario com o menino ao collo; São Gabriel; Santa Lúcia; Santa Margarida e São Bras; um pequeno crucifixo de metal, com cruz de madeira; dois castiças de estanho; tres pequenas jarras de louça; tres pedras d'ara; tres lampadas de metal amarello;

Nº 5

Altar da Senhora da Guia

Contendo tres imagens, sendo a Senhora da Guia; São João e São Eliaquil; um pequeno crucifixo e cruz de madeira; dois castiças de estanho;

Nº 6

Nº 6 Corpo da Igreja

Uma imagem de São Pedro, num nicho, encaçada na parede; cinco pequenas caixas para as mollos; tres pequenas bacias de metal amarello; um armario velho, de madeira de pinho, que serve para guardar os frontaes; tres pequenos vasos para os santos oleos; uma pequena caixa contendo o tanto diuturno; uma creada de madeira; um mastro grande; tres bancos de pinho, muito velhos; tres estrados de pinho; um sino na torre;

Nº 7

Objectos D'ouro

Um relicario pertencente a Nossa Senhora da Guia; um par de brinços da mesma senhora; uma cruz e relicario de Nossa Senhora do Rosario;

Nº 8

Objectos de prata

Dois calias, sendo um de prata dourada; duas colherinhas de calia, idem; duas corôas grandes em mau estado; duas ditas pequenas, idem; tres resplendores de diferentes tamanhos, onde se septas pertencentes a São Sebastião;

Nº 9

Bens immoveis

Igreja de São Sebastião da Giesteira, com casas térreas annexas, servindo de residência do Parocho e predio em ruinas proximo, antiga residência do sacristão e bem assim um pedaço de terreno em frente da dita igreja do lado do poente, com duas oliveiras, que confronta do norte, sul, nascente e poente, com a herdade da Morgada pertencente aos her

deiros de João Barceiros de Torres Vár
Freire, e com um pequeno predio pertencente a referida herdade.

Nº 10

✓ Um pequeno quinchoso proximo da residencia parochial, que confronta do norte e poente com passagem publica para a igreja, sul e nascente com a quinta de São Sebastião pertencente aos herdeiros de João Barceiros de Torres Vár Freire

Nº 11

✓ Uma morada de casas terreas com dois compartimentos, confrontando do norte com a rua e predio de elleanual Francisco da Silva, sul, com a asinhaga das covas de barro, nascente com o olival do pomar de baixo e olival e pomar do meio pertencendo respectivamente ao primeiro a Francisco Antonio Saiote e João Antonio Simões Barroseira e o segundo a Francisco Antonio Saiote, e poente com o predio de casa de elleanual Francisco da Silva

Nº 12

Uma porção de terreno com vinte pés d'oliveira, confrontando pelo norte, com pomar dos Castellos de Antonio Geraldo; sul, com o olival do mesmo Antonio Geraldo, nascente, com o mesmo, e poente com a courela das Coronheiras pertencente a Antonio José elbaredo. X

E em esta forma se houve por fim o presente ao
Carvalho de que fôrma constar e lavrou esta
no que vai por três annos e por mim
Francisco Bernardino Pereira, Secretário
das quaes e Rubricas

Romão Carvalho Marquez

*Autour's facinthe Petrus Quercus
Gran. H. m. m. m. m.*