

10000
10000

Terminado Paralelamente a decisão da
Junqueira e São Pedro do Conselho de
Resolução da Egreja e Nossa Senhora das
marés, sítio natural do Raimundo
Lota Cidade:

Por esse dia do mês do maio de mil novecentos
e treze, nesta Egreja e Nossa Senhora das Purés,
sítio natural do Raimundo Lota Cidade, juntamente
se a Junta de Paróquia e Junqueira e São Pedro
como se achava presente o Presidente da referida
Junta Junqueira Ramos e compozeram o Admini-
strador Fidei Commisso Ramiro Moura e outros
representados pelo seu Secretário, Aldeir José Vi-
osa, Francisco Bernini, Pereira, Secretário de Fi-
nanças, formando a Comissão Concórdia Divina
também formada em estatuto por decreto de vinte
e três do ano findo, para avaliar as bens pertencen-
tes à referida Egreja o que se realizou pela ma-
neira seguinte:

Egreja das marés com torre e duas sacristias, situadas
na rua do Raimundo, a fronteira do norte com a ilha
maior das marés com frades José Oliveira e João Mar-
ton da Raimundo, anteriormente com Gaspar e Ju-
lha Peleada: compõe-se de uma torre sobre o qual
capela com quarenta quadras a obter, nove varas
de madeira de serrada, um empique e duas casti-
ças de madeira de serrada, duas jarras de bronze
e duas setas de vidro opal, frontal de Damasco, tra-
zea esquerda por, em outro estado, duas arduas,
três escabelos, uma bancada de metal de madeira im-
bolada e três bancas grandes e espaldas de madeira
e cinco pintada.

Além lateral direito com a variação de São José,
sem castiça, três jarras de bronze, pedra de São, tra-

Alta, quando se, entrada de madeira e um quadro a óleo sobre o altar.

À direita - Um quadro a óleo com a imagem de São João Recusante, vitrais com quatro janelas de finco, vinte e oito, como a esquerda e um quadro a óleo sobre a mesma vitreira,

À esquerda com a imagem de Senhor Crucificado e um retábulo a óleo com a imagem de São Sebastião e uma imagem de Santa Cecilia de madeira e outra imagem de Nossa Senhora em pedra jaspe e uma imagem de madeira de madeira de madeira, tralha, quando se, frontal de Damasco e pedra de ara.

À esquerda lateral segundo com a imagem de Nossa Senhora da Conceição em madeira de madeira, dois cartéis também de madeira de madeira, quatro janelas, três de madeira e uma de madeira, um confessionário de finco, uma vitreira de madeira, um retábulo de madeira e um quadro a óleo sobre o altar.

À direita com a imagem de Santa Rita e quatro reliquias de Santa Barbara, Santa Lucia, São Severino e Santo Estevão, dois retábulos, um em cima e quatro cartéis de madeira de madeira, duas janelas de madeira, três sacras, dois cartéis fincos e mural, frontal de seda, tralha de altar e entrada de madeira, uma lampada de mural e uma caixa de madeira para velas.

À direita com três imagens de madeira de madeira, dois cartéis de madeira, sendo dois ornados, um frontal de Damasco, tralha, quando se e entrada.

À esquerda com três imagens, quatro cartéis de madeira, uma janta de vidro quebrado, frontal de Damasco, tralha, quando se e entrada de madeira.

F. Amadeo

Doze quadros a dois em uma cidade com raras
 imagens e um diferente tamanho, mas feita
 de talha em madeira decorada, alguns ester-
 eos de aspecto muito raras, duas hastes em
 fundo de pinho pintado e um quadrante de uma
 cor de pinho pintado.

E por esta forma se houve por feita o sermão
 de arrolamento aqui para exaltar a arte e
 presente de um que vai por todo o mundo e
 por um Francisco Pimenta, termina, se-
 cutam referencias que o mesmo

Francisco M. Amadeo
 Joaquim Ramos
 Fran. Pimenta