

Termo d'arrolamento dos bens moveis
e immoveis pertencentes a' Junta de
Parochia da freguesia de São Marcos
da Abobada.

Aos dezesessis dias do mez de Agosto de mil no-
vecentos e nove, n'esta freguesia de São Marcos
da Abobada e igreja da mesma freguesia, aon-
de se achava presente Antonio Fortunato Mour-
Teira, presidente da Junta de Parochia da dita
freguesia, compareceram o administrador do
concelho, representado pelo seu secretario Albino
Jose Vieira, Francisco Bernardo Ferreira, secretario
de finanças, formando assim a commissão con-
celhia d'inventario estabelecida por Decreto de
vinte d'abril do corrente anno para arrolar os bens
pertencentes a' Junta de Parochia da dita freguesia,
o que se levou a effeito pela maneira seguinte:

N.º 1

Objectos de Ouro

Um laço com cordão e coração com duas pedras
brancas grandes, pertencente a' senhora das Ve-
ves; um cordão com um anel, pertencente a'
senhora do Rosario; um colar entressado em
forma de cobra, pertencente a' senhora das Ve-
ves, contendo do centro uns arcos com pedras
azues; um par de brincos com duas pedras com de
romã;

N.º 2

Objectos de prata

Quatro corvoas, sendo uma grande e tres pequenas, e des-
tas uma pequerrima; seis resplendões de diferentes
tomalhos; uma pequena cruz de Santo Antonio;
quatro setas pequenas de São Sebastião; um peque-
no fio de prata, pertencente a São Brás; um

caliz de metal completo; uma ambula pequena;
uma cruz da unção em prata e os respectivos
dois vasos dos Santos Oleos; um turíbulo e vareta
e colher de metal amarello; um casado de pra-
ta pertencente a São José; uma caldeirinha de
metal amarello; um prato do mesmo metal;

N.º 3

Na Sacristia

Um paramenteiro com oito gavetas; duas imagens
de Santo Agostinho e Santa Clara; um crucifixo
e respectiva cruz de madeira; tendo ao lado duas
figuras a óleo na madeira; uma cruz de madeira
pintada de preto com um pequeno crucifixo de ma-
deira dourado; dois pequenos andores de madeira
pequenos; uma mesa de pinho com gaveta; um es-
trado de pinho, pequeno; um cabide para artoa-
lhas; quatro almofadas dos andores; duas cadeiras
de madeira de pinho com assento de taboa; tres fron-
taes brancos; tres ditos encarnados; um farnho de pul-
pito encarnado; dois frontaes rousos; dois frontaes
verdes; um dito rousso, digo, um farnho de pulpito, rou-
so; um dito preto de veludo; um dito branco e encar-
nado; uma cadeira de braços com assento de pinho;
um vie de hombros, usado; um vie de hombros en-
carnado; quatro mangas de cruz, uma branca, ou-
tra encarnada, outra rousa e dita preta; uma dal-
matica preta, velha; uma dita tambem velha;
uma capa d'asperges, verde e encarnada, muito
velha; uma capa de asperges preta; uma casula es-
tola, manipulo, pasta, tudo preto; os mesmos pa-
ramentos em branco; duas casulas encarnadas sendo
uma velha; um manipulo, estola e pasta, tam-
bem encarnada; uma capa de asperges rousa; uma
casula de igual cor; uma casula branca, estola,

manipula e fiada da mesma cor; uma casu-
la, pasta, estolla e manipulo verde; uma casula
velha de cor rouxa; e manipulo e estolla, tambem
velho; uma saneja encarnada completa; um pa-
no, digo, um palio de damasco branco, um incio
uso; uma saneja com franja para a porta do
sacratio; uma dita encarnada; um panno de missal;
sal; uma capa de asperges encarnada em bom
estado; uma dalmatica encarnada; duas ditas
da mesma cor; duas dalmaticas de damasco bran-
co com quarnicoes d'amarillo; uma casula e ma-
nipulo da mesma cor; uma pasta encarnada;
uma dalmatica preta; dois manipulo e estolla
da mesma qualidade; um veiv de lombros rouxo;
um panno branco do missal; quatro opas encarnadas;
tres ditas brancas e quatro verdes; dois
punchoes brancos; dois ditos encarnados; mais um
dito bastante usado; duas mangas de cruz; um
frontal preto bastante velho; uma capa de
asperges, bastante velha; um panno preto da
eca, muito velho; um panno das almas; tres
alvas; quatro toalhas de mao; dois punhos de
renda de Nossa Senhora; um panno da creden-
cia; tres siglos; uma toalha d'altar; tres ditas, dez
ditas, sendo uma bastante velha; quatro ditas an-
teriores; mais tres ditas tambem anteriores; uma
toalha de maos; duas alvas, velhas; uma too-
lha de maos; dois amitos; dois ditos; uma opa
branca; sete sanguinhos; cinco manistergios;
tres paminhos da credencia; um umbella bran-
ca de panno; um amito; uma toalha velha de
linho; dez camizas pequenas e duas saias pertu-
centes ás santas; um par de corporaes velhos; duas
toalhas velhas de altar, sendo uma muito velha;
uma sobrepeliz; um panno vermelho da porta;

N.º 4

Na Capella do Altar-Mór

Tres imagens, que representam, São Pedro, São Marcos e São Marçal; um crucefisso e respectiva cruz de madeira; seis castiças de madeira dourada; dois ditos de metal amarello; quatro pequenas jarras de louça; uma pequena credencia de madeira; dois missões; duas estantes de madeira; cinco bancos de espadar, sendo quatro com caiso; um mocho de madeira; quatro tocheiros de madeira, pintados de amarello e encarnado; uma pedra d'ara; oito vestidos dos Santos e Santas, de differentes cores; um vestido escuro de S.ª Clara; um vestido do menino Jesus; uma porção de panninho para mortalho; dois vestidos completos e mantos, uma capia encarnada de São Marcos; um vestido pequenino do menino Jesus; -

N.º 5

Altar da Senhora das Neves

Contendo cinco imagens, que são, Senhora das Neves, São Brax, Santa Luzia, São José e São Romão; um crucefisso e respectiva cruz de madeira; dois castiças de madeira dourada; duas pequenas jarras de louça, já velhas; uma pedra d'ara; um pannio encarnado;

N.º 6

Altar da Senhora do Rosario;

Com cinco imagens, que são, Senhora do Rosario; São Sebastião, Santo Antonio e menino Jesus, vestido de verde; e Santa Theresa; um pequeno crucefisso e cruz de madeira; dois castiças de madeira dourada; dois ditos de estanho; tres jarras de louça; uma pedra d'ara; um pannio vermelho; duas lampadas de metal amarello e um lustre

de madeira; cinco estrados, sendo dois grandes e tres pequenos; um tapete;

N.º 7

No corpo da Igreja

Quatro quadros grandes em tella, tendo tres molduras de madeira pintada de encarnado e o maior uma moldura larga dourada; (com trabalho artistico); uma frente do confessional; seis placas de lata, tendo duas um pequeno espelho; tres caixas das esmollas; vinte castiças de estanho de diferentes tamanhos, estando alguns partidos; um crucejijo e cruz do mesmo metal; quatro forcados dos andres; uma pequena caixa de madeira, pintada de vermelho; uma pequena estante de madeira; um tapete alcatifa; duas lanternas com cabos; um pequeno throno do altar de São Marcos; um santo sudario em tella; uma eco completa, velha; um esquiço e um pequeno caixillo para os anjinhos.

N.º 8

Bens immoveis

Edificio da Igreja de São Marcos com um sino grande; tendo casas de habitação annua que serve de residencia parochial e casa da fabrica tambem annua, constando de uma só divisão. ✓

N.º 9

Um predio de casas terreas e quinzoso annuo, comprontando do norte, nascente e sul com a herdade do Monte da Igreja e do Poente com a passagem publica. ✓

N.º 10

Um dito tambem de casas terreas que tem u

N
uma tira de terra para queiroso, que se estende
para o nascente, confrontando do Norte com
passagem publica, poente com casas da herdade,
sul, tambem com passagem publica e nas-
cente, digo, nascente com passagem publica e
sul, com a herdade do monte da Igreja.

N. 11

V
Casas de habitacao que se compoem de altos
e baixos, das quaes tem uso vitalicio Antonio de
Alira Louro e sua mulher Maria do Carmo, an-
nexa a referida Igreja, confrontando do Norte e
nascente com a Igreja, e sul e poente com pas-
sagem publica.

E ante tudo se deu por findo o presente ar-
rolamento de que junta comitar se barroa
apresente de quem vai por tres annos
de e por mim Francisco Bernardino de
Santana e firmamos, qu o saluati

Antonio Fortuqueto Murtseira
João Bernardino de
Romão Cavallho Marquez