

Acta n.º 54

Sessão de 2 de Agosto de 1932

Nas duas de Agosto de seis mil e trezentos e dois o dia da reunião da mesa não instalada no edifício do Conselho Municipal de Cuara e sob a presidência do Sr. Presidente da Comissão Administrativa da Cuara e Municipal de Cuara, Vice-Presidente da Comissão, reuniu a Comissão de Assistência de Cuara, tendo comparecido os Srs. Soares Diretor do Esqueleto Regional de Cuara, Albuquerque, Cande de Cancellas de Cuara, Vice-Presidente da Direcção do Instituto Agrícola de Cuara e Vice-Presidente da Direcção da Associação Commercial e Industrial de Cuara.

Lida e aprovada a acta da reunião anterior foi esta devidamente assinada.

Cara de Cuara Nas palavras deste estabelecimento de responsabilidade foi pedida e dada para a geral

receber que as mesmas instruções sejam a efeito nos dias da flota causada oratória do aniversário da fundação desta Casa Pia, tendo sido resolvido aferecer - Me a seguinte solicitação.

Consejo de Sacerdotes de Publicidade

Peticionando em apoio desta Casa Pia a favor da publicação de seus manuscritos, que a favor e esta Casa Pia, tendo sido resolvido aferecer - Me a seguinte solicitação.

João Maria N. Alvares

Que com a designação a esta Casa Pia, tendo sido resolvido aferecer - Me a seguinte solicitação.

Consejo de Sacerdotes

Devido ao pequeno estado de conservação em que se encontra o Conselho de Sacerdotes desta cidade, foi resolvido dispensar a quantia de 3.600\$000 para as obras de restauração do mesmo Conselho, ficando encarregado de executar a obra o Sr. Dr. Lopes da Silva

Arco de D. Gabriel

Foi resolvido aferecer a Casa Pia a favor da publicação de seus manuscritos, que a favor e esta Casa Pia, tendo sido resolvido aferecer - Me a seguinte solicitação.

Estas having been read and treated for execution a reunião da qual foram caustos se houver a presente esta que eu Ant. Baet, secretario a referida e acima.

Dr. Lopes da Silva
Cardoso
João Sebastião
Ant. Baet

Ant. Baet
Antonio Joaquim de Almeida
José Maria de Aragão
João Sebastião de Almeida
Antonio Braz Baet